

岡部ゼミナール(指導教員:岡部芳広)

研究テーマ:音楽教育、民俗音楽、諸民族の音楽、日本教育史、台湾・中国の文化

- ・日本の小学校の音楽科教育
- ・日本の子どもの音楽文化
- ・日本の童謡・唱歌
- ・日本の郷土芸能
- ・アジアの音楽
- ・日本の学校教育の歴史
- ・台湾・中国の教育
- ・台湾・中国の音楽文化



ゼミ生の研究テーマ例

- ・「昭和期における子どもをとりまく歌に関する研究」—1926年～1945年を中心に—
- ・大正期の童謡運動に関する研究—北原白秋を中心として—
- ・日本におけるカール・オルフの音楽教育—幼稚園・保育所での実践を中心に—
- ・沖縄の伝統音楽に関する研究
- ・日本の幼児教育におけるミュージカルの導入と展開
- ・日本の幼児教育におけるマザー・グース
- ・日本の小学校音楽教育における「音楽づくり」
- ・日本における演劇教育の変遷—明治・大正期を中心に—
- ・子どもの歌唱指導法—幼稚園・小学校低学年児の歌唱指導を中心に—
- ・消えていくわらべうたの現状～子どもとわらべうた～
- ・日本における近代学校の始まり
- ・「物語」にもとづいて作られた子どものうたについて
- ・日本における K-pop の受容
- ・宮城道雄の童曲
- ・日本における学校劇の変遷と展開
- ・小学校音楽科授業における「諸民族の音楽」の教材としての価値とその指導法の提案
- ・児童合唱と指導方法
- ・子守唄から見る社会

活動内容

- ・自主性を重視した活動をしています。
- ・3年次は、各自の興味関心に基づいた発表が中心です。
- ・4年次は、卒業論文のテーマを決めて、執筆します。
- ・相生祭などではステージ発表をします。