



相模女子大学
125th Anniversary
since 1900

相模女子大学短期大学部

2025年度

2025年度

Sagami Academy

さがみアカデミー

秋季講座

9-11月開講



2025年度 秋季講座開講にあたって



今年も秋季さがみアカデミーの開講をお知らせする時季となりました。学ぶ目的も意識も人さまざまですが、知りたかったことを知る、理解したかったことを理解するということはもちろん、思ってもいなかつた視野が拓けたり、予想外の領域に関心が広がったりすることもまた、学ぶことの大きな喜びです。そうした新たな学びとの出会いも含めて、皆様の関心と意欲に応える多彩な講座を今季もご用意しました。多くの方々のご受講をお待ちしております。

田畠 雅英/相模女子大学・相模女子大学短期大学部 学長

お申込みのご案内

講座ごとに受付開始日が異なります。各講座のページをご確認ください。

銀行振込を希望



ホームページから申込み

<https://www.sagami-wu.ac.jp/longlife/sagaaca/>

※さがみ学びの会会員先行受付・キャンセル待ち受付は、ホームページからのみ可能です。

クレジット払いを希望



Peatix から申込み

<https://peatix.com/group/12214680>

申込締切

申込締切



振込のご案内

申込締切



受講のご案内

受講料支払い

講座受講

申込み

- ・事前申込制、先着順です。
- ・申込締切までに最少催行人数に達しない場合は、中止になることがあります。
- ・申込締切後でも、定員に余裕がある場合は、ご受講いただけることがありますのでお問合せ下さい。

注意事項

- ・一旦納入された受講料は、当方の都合で講座を中止する場合を除いて、原則返金いたしません。
- ・事務局のメール(sagami-info@mail2.sagami-wu.ac.jp)を受信できるよう設定をお願いいたします。
- ・受講料支払いの有無にかかわらず、キャンセルをする場合は事前にご連絡ください。
- ・本学学生は受講料が半額となります。

キャンセル待ち

- ・定員に達している場合は、キャンセル待ちの受付となります。
- ・キャンセル待ち受付の方には、「キャンセル待ち受付であること」をご連絡いたします。
- ・キャンセル待ち受付の方には、受講可能となった場合、順番にご連絡いたします。

個人情報の保護

- ・お預かりする個人情報は厳重に取り扱い、運営以外の目的には使用しません。

Peatix のご案内（クレジットカード払い）

- ・初回のご利用はアカウント登録が必要です。
- ・推奨ブラウザは Chrome、Safari です。
- ・詳細は Peatix の HP(<https://peatix.com/>)をご確認ください。

■ 講師名

佐藤 韶子 / 相模女子大学 非常勤講師

気流法師範として 30 数年来国内およびフランス、ドイツ、オーストラリア等で身体技法を指導。舞踊・振付家としても国際芸術祭等で活動を重ねる。シニア女性の心身の悩みに寄り添うグループレッスンを息長く続けている。コロナ禍以降、森林浴ウォーキングセラピーに随行し、自然の中で体感する呼吸法を伝えている。

■ 講座概要

“ゆっくり手をあげて ゆっくり手をおろす 息ひとつ 私は生きている”(谷川俊太郎の詩『断片』の冒頭より)。たとえば、山道を歩いて見晴らしの良い尾根に出た折りの、ふとした自然なしぐさも想像できます。特別な技に頼らずとも体はリフレッシュすることができる。心身の蘇生に呼吸は欠かせません。運動が苦手な方、体への負担が大きい筋トレは故障が心配という方も、体のツボ、動き方のツボを活かせば、樂々とたちどころにやわらかな心身になったりもする気流法メソッドを紹介。

全3回	1) 体をゆるめるとイキイキしてくる	息を感じる/呼吸といういのちの自然律、息のリズムを聴きとると…生きものの一員としての自分に気づく	9月 18 日	木曜日 13:00 14:30
	2) ツボってそもそもなんだろう？	ツボをゲーム感覚で探してみる/話のツボを心得る、笑いのツボ、美肌のツボ、ツボを外す…知っているようで案外無自覚な体の要所をとらえる	9月25日	
	3) 体のお点前のような身体技法？！	息を活かして動いてみる/体の自然律(リズム)に則した立ち方座り方、歩き方、休み方をチェック。心身を調べ、愉しく自分らしく日々を送るための身体術お試し編。	10月2日	

会員先行受付開始	8月 8 日(金)
一般受付開始	8月 15 日(金)
申込締切	9月 2 日(火)
定員	25 名
受講料	6,000 円

教材
講師オリジナルの資料を配付します。
※踵の高い靴は避けてください。
持ち物
手拭い1枚(タオルでも可)・指有りソックス又は足袋推奨

■ 講師名

清水 純子 / 相模女子大学・青山学院大学・東海大学非常勤講師

大学在学中に、スペインマドリッドコンプルテンセ大学に留学。在キューバ日本国大使館専門調査員として 2 年間勤務後、現在に至るまで大学でスペイン語教育に従事。

■ 講座概要

初めてスペイン語を学ぶ方を対象に、自分や家族・友人のことをスペイン語で表現できるように学習していきます。スペイン語の会話をすることによって、無理なく楽しくスペイン語と親しくなりましょう！

全5回	1) スペイン語の発音の規則をマスターしよう！	アルファベット・正書法・アクセントの規則・簡単な挨拶・数詞(1~10)	9月 24 日	水曜日 14:40 16:10
	2) レストランで注文しよう！	男性名詞と女性名詞	10月 1 日	
	3) 健康状態を聞いてみよう！どこにあるか聞いてみよう！	動詞 estar/hay	10月 8 日	
	4) 職業や出身地を聞いてみよう！	主格人称代名詞・動詞 ser・職業や国籍の名詞	10月 22 日	
	5) 一般動詞を使って表現してみよう！	一般動詞・全体疑問文・肯定文と否定文の作り方	10月 29 日	

会員先行受付開始	8月 8 日(金)
一般受付開始	8月 15 日(金)
申込締切	9月 8 日(月)
定員	20 名
受講料	10,000 円

教材
講師オリジナルの資料を投影します。
持ち物
筆記用具 のり

■ 講師名

藪 克徳 / 相模女子大学 非常勤講師

宝生流能楽師。19代宗家宝生英照、20代宗家宝生和英に師事。初舞台「鞍馬天狗」花見(1980年)、初シテ「車僧」(2008年)。「石橋」(2015年)、「道成寺」(2016年)、「乱」(2019年)を披演。重要無形文化財保持。

■ 講座概要

能の四演目「絵馬(えま)」「夜討曾我(ようぢそが)」「野宮(のみや)」「車僧(くるまぞう)」を題材に取り上げ、能にまつわるいろいろなお話をさせていただきます。

全3回	1) 絵馬(えま)、夜討曾我(ようぢそが)	10月27日	月曜日 14:40 16:10
	2) 野宮(のみや)	11月17日	
	3) 車僧(くるまぞう)	12月8日	

会員先行受付開始	8月18日(月)
一般受付開始	8月25日(月)
申込締切	10月13日(月)
定員	60名
受講料	6,000円

教材
講師オリジナルの資料を投影します。
持ち物
特になし

■ 講師名

犬飼 智 / 相模女子大学 非常勤講師

東京大学文学部卒、同大学院単位取得退学。文学修士、日本中世史専攻。共著『中世の村落と流通』(吉川弘文館)等。

■ 講座概要

鎌倉幕府を作り上げたのは、相模をはじめとする東国の武士たちです。本講座では、鎌倉幕府の形成の前史として、後三年の役後の源義家から保元・平治の乱にいたるまでの動向を取り上げることにいたします。毎回年表・史料などが掲載されたプリントを配付いたします。昨年の講座では、古代から後三年の役までを扱いましたので、本年はその後を扱いますが、昨年の受講を前提とせず、必要な情報は毎回のプリントに掲載いたします。

全5回	1)白河院政と源義家	後三年の役後、義家の武名は大いに上がり、朝廷にとって脅威になった。当時政権を握っていた白河上皇も無官の義家を無視できなかった。	10月8日	水曜日 13:00 14:30
	2)源氏の内訌	義家の長男義親は、不祥事によって討たれ、その子で幼少の為義が義家の後継者とされたが、義家の死後、一族間で殺し合いが続き、源氏の勢力は衰えた。	10月15日	
	3)親子兄弟の争い	平安末期は、家制度の確立期であり、皇室でも摂関家でもそして武家の棟梁の家でも、家長の地位をめぐって激しい争いが起こった。	10月22日	
	4)保元の乱	皇位継承争いが摂関家や源氏・平氏内部の争いと結びついて保元の乱が起きた。源氏の基盤である東国を抑えていた源義朝が味方した側が勝利した。	10月29日	
	5)平治の乱	保元の乱の勝者の源義朝と平清盛とが平治の乱で戦った。東国武士は、一日間は朝敵となった義朝のために戦ったが、形勢が傾くと東国に逃げ帰った。	11月5日	

会員先行受付開始	8月8日(金)
一般受付開始	8月15日(金)
申込締切	9月22日(月)
定員	60名
受講料	10,000円

教材
講師オリジナルの資料を配付します。
持ち物
筆記用具

■ 講師名

榎 一彦 / 相模女子大学 非常勤講師

NPO法人世界遺産アカデミー認定講師、世界遺産検定マイスター、一般社団法人日本観光文化協会認定講師、観光コーディネーター。

大手企業にて旅行業務を担い、国内・海外の旅行商品企画・造成、販売や営業等を行う。現在は旅行会社を営みながら、日本各地の観光特産品の造成や販路開拓、観光業務従事者への支援・助言活動などを行う。併せて、大学や市民講座等で世界遺産について紹介する講演や講座を実施している。著書に『日本の観光特産』(MMP コミュニケーション出版)。

■ 講座概要

日本には 26 件の世界遺産が登録されており、それらは豪華絢爛な建物もあり、また壮大な自然景観をもつものとして観光対象となっております。そもそも世界遺産たる所以とは。世界遺産とは何なのか。そしてなぜ故に観光客を呼び込むのか。こうした事柄について地域のランドマーク的存在でもある日本の各世界遺産を通して、また各遺産周辺にある観光対象となる物事にも触れて、観光として出掛ける時のもう一つの見方として案内していきます。

全5回	1)世界遺産とは、観光資源とは。 日本の世界遺産①	「世界遺産」とはどういうものか、世界遺産となる持つべき特徴や登録へのプロセス等。また観光の対象となる物事、すなわち「観光資源」について。北海道を例に。	9月26日	金曜日 14:40 — 16:10
	2)日本の世界遺産②と周辺地域の観光資源	北海道(一部)から東北、関東地域の世界遺産と、その周辺地域の観光対象となる観光資源	10月3日	
	3)日本の世界遺産③と周辺地域の観光資源	中部地域から関西地域(一部)の世界遺産と、その周辺地域の観光対象となる観光資源	10月17日	
	4)日本の世界遺産④と周辺地域の観光資源	関西地域(一部)から中国地方・九州地方(一部)の世界遺産と、その周辺地域の観光対象となる観光資源	10月31日	
	5)日本の世界遺産⑤と周辺地域の観光資源、日本以外の主な世界遺産	九州・沖縄の世界遺産と、その周辺地域の観光資源、及び日本以外の話題性のある主な世界遺産(マチュ・ピチ、モン・サン・ミシェル、エルサレムの旧市街等)	11月7日	

会員先行受付開始	8月8日(金)
一般受付開始	8月15日(金)
申込締切	9月11日(木)
定員	60名
受講料	10,000円

教材

講師オリジナルの資料を投影します。

持ち物

筆記用具



よくある質問をまとめました！

Q.電話での申込みはできますか？

A.ホームページか peatix からの申込みになります。

Q.申し込みが完了できたか知りたいです。

A.ホームページのお問合せフォーム・メール・電話から、お問合せください。

Q.申し込みをしたけれど、案内が届きません。

A.各講座の申込み締切日の翌営業日～3日以内に、開講の可否をご連絡いたします。

それまでは、特に事務局からご連絡はいたしません。

■ 講師名

今西 彩子 / 鎌倉市鎌木清方記念美術館学芸員、東海大学非常勤講師、東海大学文明研究所研究員

武蔵野美術大学大学院博士後期課程単位取得退学。2010 年より現職。専門は日本近代美術史・挿絵史。展覧会企画・監修のほか、日本画と木版画のワークショップを各地で開催するなど普及に努めている。鎌倉アート＆カルチャーMAP の企画運営(<https://www.kamakura-arts.or.jp/kamakuraart/>)や、『鎌木清方美人画集成』(小学館、2022 年)監修執筆など。

■ 講座概要

近代日本画の巨匠・鎌木清方の芸術について、講座と鎌倉の記念美術館での解説付き鑑賞体験をお楽しみいただきます。また、日本画の画材に触れる体験も行います。初心者大歓迎です。

全3回	1)日本美術の歴史と素材 ～鑑賞ゲーム付き～	鑑賞ゲームを楽しみながら、日本画の歴史を紐解き、古くから用いられてきた日本画材をご紹介します。	11月 25 日	火曜日 10:40 ～ 12:10
	2)鎌倉散策と美術館鑑賞 ～鎌木清方ゆかりの地めぐり～	鎌倉駅集合～裏小径の散策～鎌倉市鎌木清方記念美術館見学～現地解散 鎌倉の魅力の一つに裏小径があります。観光客で賑やかな通りから一歩入ると静寂な昔ながらの鎌倉の佇まいがあり、そんな雰囲気を清方は愛しました。散策後、記念美術館で解説します。	12月 9 日	
	3)日本画材に触れてみよう	古きよき日本画の魅力をもっと知るために、日本画材に触れてみませんか？絵が苦手な人、初心者の方大歓迎！岩や土等で作られた様々な日本画材を用いて、小さな画面に絵を描きます。	12月 16 日	

会員先行受付開始	9月 16 日(火)
一般受付開始	9月 23 日(火)
申込締切	11月 11 日(火)
定員	25 名
受講料(教材費・入館料込)	6,740 円

教材

講師オリジナルの資料を投影します。

持ち物

絵の下書きや資料等

筆記用具

第 2 回のフィールドワークについて

- ・当日は、鎌倉駅に集合し、裏小径を散策します。その後、鎌倉市鎌木清方記念美術館を見学します。
- ・集合時間等の詳細は、初回にご案内いたします。

第 3 回のワークショップについて

様々な日本画材に触れて体験することが目的ですので「絵心に自信がない」「全くの初心者」という方も、安心してご参加ください。



ワークショップの制作風景と完成した作品イメージです。

■ 講師名

第1回：田畠雅英（相模女子大学 学芸学部メディア情報学科 教授）

第2回：桑原茂（相模女子大学 学芸学部生活デザイン学科 教授）

第3回：湧口清隆（相模女子大学 人間社会学部社会マネジメント学科 教授）

第4回：伊東俊彦（相模女子大学 人間社会学部人間心理学科 教授）

川口 信雄 / 株式会社はまりハ顧問、元横浜わかば学園主幹教諭、「学校卒業後における障害者の学びの支援推進事業」（相模原市受託）の連携協議会会長

■ コーディネーター

武部 正明 / 相模女子大学 人間社会学部人間心理学科 准教授

■ 講座概要

中学生・高校生から30代の若者を対象とした生涯学習プログラムです。障害の有無に関係なく同世代の若者が交流し、学びを楽しむための場の一つとして、大学という空間を活用した新たな居場所にしてもらうことを目的にしています。各回は、第1部は大学の先生による講義、第2部は特に高校生には必見の「就労ワンポイント講座」、第3部は小グループに分かれて仲間同士で楽しく「私の趣味自慢タイム」というスケジュールです。中学や高校では扱うことの少ない「哲学」「心理学」など「大学ならではの講義を受講してみたい！」、「同世代と仲間づくりをしたい！」、といった若者の皆さん向けの講座です。

日程	内容	講師	申込締切	時間	
第1回 9月6日	ゴジラの70年 人気はどうやって保たれたか？！	1954年の映画『ゴジラ』公開以来、 その人気は世界にも広がり、「怪獣映画」は日本の文化として確立しています。テーマ、ストーリー、キャラクター、映像技術、音楽などから、人気の秘密と意味を考えましょう！	第1部：田畠 雅英 第2部：川口 信雄	9月1日(月)	
第2回 9月27日	見て、描いて、伝える！ デザインのひみつを探ろう	絵のうまさは、「ものをよく観察して、本質を捉える力」で決まる！？ ポスター・ロゴ、パッケージなどが伝わるデザインになるための、「絵を描く力」や「デザインの考え方」をゆっくり・じっくり解説します！	第1部：桑原 茂 第2部：川口 信雄	9月15日(月)	土曜日 10:30 12:40
第3回 10月25日	隠された技に注目！ 鉄旅のお楽しみ：駅弁・食堂車のヒミツ	鉄道旅行の楽しみのひとつは、移り変わる車窓の景色を眺めながら味わう“ご当地食☆”駅弁やレストラン列車、かつての食堂車やそのメニューには、隠された技がたくさん！ 美味しいヒミツと一緒に探ろう！	第1部：湧口 清隆 第2部：川口 信雄	10月13日(月)	
第4回 11月22日	「わかる」って、どういうこと？ 第3弾 “あたりまえ”を捉えなおす哲学対話	「勉強はするべきだ」、「友だちは多いほうが良い」…本当に？ それはどうして？ 私たちがついついとらわれてしまう“あたりまえ”について、講義と対話を通して見つめなおしてみませんか？	第1部：伊東 俊彦 第2部：川口 信雄	11月10日(月)	

会員先行受付開始	8月8日(金)
一般受付開始	8月15日(金)

持ち物
筆記用具(第2回では鉛筆・消しゴム必須)
第3部「私の趣味自慢タイム」で使用する「紹介する好きなもの(例:書籍、グッズ、写真など)」(希望者のみ)
対象

定員	15名/回
受講料	無料

留意事項

- ・連続講座ではありません。各回でお申込みください。
- ・申込多数の場合、抽選となります。
- ・本講座は、文部科学省からの委託研究事業の一環として、参加費無料で開催します。
- ・多くの方に知っていただく目的で、取材やYouTube配信を行う予定です。ご理解とご協力をお願いいたします。

アクセス

交通機関
小田急線相模大野駅下車 北口徒歩 10 分
※公共交通機関をご利用ください。

住所
〒252-0383
神奈川県相模原市南区文京 2-1-1



お問い合わせ

相模女子大学 夢をかなえるセンター 生涯学修支援課

メールアドレス	sagami-info@mail2.sagami-wu.ac.jp	ホームページ
電話番号	042-747-9047	
ホームページ	https://www.sagami-wu.ac.jp/longlife/sagaaca/	
受付時間	月～金 9:00-17:00 ※祝日除く	

