

	1セメ	2セメ	3セメ	4セメ	5セメ	6セメ	7セメ	8セメ	ディプロマポリシー
人文		ポピュラー音楽論 多文化共生とメディア 世界における日本文化 サブカルチャーとメディア 映像史 マンガ史	言語とメディア 言語文化論 芸能文化論 モードとメディア 現代映像論 ゲームメディア論	デジタルコミュニケーションと言語 パフォーマンスと言語 パフォーマンスメディア論 モードと社会 メディア文化史 声優の発声法と演技 アニメーション史 マンガ制作I マンガ論 出版文化史 絵本文化論	メディア文化演習 I アニメーション論 マンガ制作II 雑誌文化論 ゲームメディア演習	メディア文化演習 II エンターテインメント論			メディアに関する深い知識を活かし、文化・社会・情報について幅広く理解し、深く分析することができる。
	メディアの英語 アカデミックライティング		文章作法	コンセプト構想論 ストーリーライティング メディアアート演習 アーカイブ管理論		メディアライティング			
	ミュージアム教育論	色彩文化論 情報・メディア論 ミュージアム概論	メディアアート概論 アーカイブ論	アーカイブ管理論	ミュージアム経営論 空間プレゼンテーション論	生涯学習とメディア	博物館実習		
社会			広告とメディア プロモーションとサービス マネジメント論	マスメディア論 メディアの行動と心理	コミュニケーション論 広告制作演習	メディアコミュニケーション論 番組制作演習		卒業研究 I 卒業研究 II	メディアに関する知識やスキルを活かし、情報に関わる教育に貢献することができる。
	メディアと法	インターネットとビジネス 情報管理論 知的財産と法 I	流通論 情報社会論 知的財産と法 II	マーケティング論 情報環境論 情報セキュリティと法	データ分析演習 メディアビジネスプロジェクトI	マーケティングリサーチ メディアビジネスプロジェクトII			
情報		電子メディア論 メディアデザイン プログラミング基礎	ITマネジメント論 プログラミング応用 3DCG基礎	デジタルプレゼンテーション演習 ネットワークセキュリティ論 3DCG応用	情報科教育法I 情報通信ネットワーク論 データベース論 プログラミング実践	情報科教育法II 情報通信ネットワーク演習 データベース演習		コンピュータに関する知識や技能を情報化社会で活用することができる。	
	デザイン概論 Webデザイン基礎	Webデザイン応用 サウンドデザイン基礎	Webデザイン実践 サウンドデザイン応用 ゲーム制作演習	ポートフォリオ制作	アプリケーション開発				
	デジタルデザイン 写真技法	エディトリアルデザイン基礎 動画編集基礎	エディトリアルデザイン応用 動画撮影	エディトリアルデザイン実践 動画編集応用 ビジュアルエフェクト演習	アニメーション技法				メディア制作スキルを通じてイメージやアイデアを具現化し、実践的に展開することができる。
	メディアワークI	メディアワークII	メディアワークIII プロジェクトワークI	プロジェクトワークII					メディアに関する知識と制作スキルをともに活かして、総合的なソリューションを提案することができる。
基礎科目	総合科目	学芸員関連科目	教職科目						