

日本語日本文学 カリキュラムツリー (マップ)
各科目に対応するディプロマポリシーを含む

基礎を学ぶ (主に1・2年次)		学びを広げる (主に2・3年次)	学びを深める (主に3・4年次)	まとめ (4年次)
表現力を身につける	DP4 朗読 書写・書道Ⅰ・Ⅱ 文章表現講座	DP1 創作実習Ⅰ DP2 創作実習Ⅱ・Ⅳ DP3 創作実習Ⅲ		
コミュニケーション力と論理性を身につける	DP4 入門ゼミナール	DP4 基礎ゼミナールⅠ・Ⅱ	DP4 専門ゼミナールⅠ・Ⅱ	DP4 卒業研究・卒業制作ゼミナールⅠ・Ⅱ
社会でしっかり生きる実践力を身につける	DP4 情報と日本語	DP4 社会人基礎力講座		
日本語・日本文学・日本文化に関する知識を身につける				
<日本語>	DP1 現代日本語文法 DP2 日本語古典文法 DP4 日本語学概論Ⅰ(含音声言語学)・Ⅱ	DP1 対照言語学 日本語コミュニケーション論Ⅰ 日本語学特講Ⅰ 日本語史Ⅰ DP2 日本語史Ⅱ 日本語コミュニケーション論Ⅱ DP3 日本語学特講Ⅱ	DP1 日本語研究Ⅰ DP2 日本語研究Ⅱ・Ⅳ DP3 日本語研究Ⅲ	
<日本文学>	DP1 映像と文学 中国古典文学入門(含漢文学) 日本古典文学史 DP2 古典文学講読Ⅱ・Ⅲ 中国古典文学概論 日本近現代文学史 DP4 古典文学入門 古典文学講読Ⅰ 近現代文学入門 近現代文学講読Ⅰ～Ⅲ	DP1 近現代文学特講Ⅰ 古典文学特講Ⅰ DP2 近現代文学(童話・児童文学) 作家・作品精読Ⅰ・Ⅱ 中国古典文学特講Ⅰ・Ⅱ DP3 近現代文学特講Ⅱ 古典文学特講Ⅱ	DP1 古典文学研究Ⅰ・Ⅵ 近現代文学研究Ⅰ・Ⅵ 中国古典文学研究Ⅰ DP2 古典文学研究Ⅱ・Ⅳ 近現代文学研究Ⅱ・Ⅳ DP3 古典文学研究Ⅲ・Ⅴ 近現代文学研究Ⅲ・Ⅴ 中国古典文学研究Ⅱ	
<日本文化>	DP1 伝統文化特講Ⅰ 現代文化論Ⅰ DP2 現代文化論入門 現代文化論Ⅱ DP3 文学と文化の理論 メディア文化論 出版文化論 伝統文化特講Ⅱ	DP1 中国書道史 日本書道史 書論・鑑賞Ⅰ DP2 古文書学 書論・鑑賞Ⅱ DP3 書誌学 伝統文化実習Ⅰ DP4 伝統文化実習Ⅱ 実用書道講座	DP1 現代文化研究Ⅰ DP2 現代文化研究Ⅱ メディア文化研究Ⅰ DP3 日文校外研修 伝統文化研究Ⅱ メディア文化研究Ⅱ DP4 現代文化研究Ⅲ・Ⅳ 伝統文化研究Ⅰ	

目指すキャリアのための科目
(1～3年次)

国語科教諭	DP3 古文教材特講 漢文教材特講 小説教材特講 評論教材特講 国語教員能力養成講座Ⅰ・Ⅱ DP4 国語科教育法(中)Ⅰ・Ⅱ 国語科教育法(中・高)Ⅰ・Ⅱ
書道科教諭	DP1 行書(書道実習B) 隷書(書道実習D) 篆書(書道実習E) かなⅠ(書道実習G) 作家・作品Ⅰ(書道実習K) DP2 楷書(書道実習A) 草書(書道実習C) 篆刻(書道実習F) かなⅡ(書道実習H) 作家・作品Ⅱ(書道実習L) DP3 漢字かな交じりの書Ⅰ(書道実習I) 漢字かな交じりの書Ⅱ(書道実習J) DP4 書道科教育法Ⅰ・Ⅱ
日本語教育	DP1 日本語教授法Ⅰ DP2 日本語教授法Ⅱ DP3 日本語教授法Ⅲ DP4 日本語教育入門 日本語教育実習Ⅰ・Ⅱ
司書	DP1 図書館概論 DP2 図書館情報資源概論 生涯学習概論 学校図書館サービス論 DP3 図書館サービス概論
出版・編集	DP1 編集実務 DP3 出版流通論

ディプロマポリシー

- DP1: 専門力1 (知識) 日本語日本文学分野に関する幅広い知識と教養を身に付けることができる。
 DP2: 専門力2 (技能) 十分な日本語リテラシーを身に付けたうえで、的確な資料作成やプレゼンテーションを行うことができる。
 DP3: 専門力3 (態度) 協働的な学びを通じて、生涯にわたって社会で“しっかり生きる”ための態度を養うことができる。
 DP4: 専門力4 (実践力) 日本文化を継承するとともに、多角的な視点から得た新たな知見を社会に向けて発信することができる。