

オーサースカフェ

申込不要・無料セミナー！

9月13日（土）14～15時

蝶々さんの日本学

相模女子大学学長

学芸学部メディア情報学科教授

田畑 雅英 氏



©Ken Howard / Metropolitan Opera



©Evan Zimmerman / Metropolitan Opera



プッチーニの『蝶々夫人』は、日本を舞台にし、日本人女性をヒロインにしているということで、日本でもたいへん人気があるオペラです。しかし、この作品と「日本」の関わりは、実はそう単純ではないかもしれません。

このオペラについて考えることを通して、西洋文化にとっての「日本」を考えるきっかけが得られればと思います。オペラになじみのない方々もぜひお越しください。

写真提供・協力 松竹株式会社

METライブビューイング2025-26シーズン

11/21（金）より8作順次“開演”

会場：ユニコムプラザさがみはら

ボーノ相模大野サウスモール3階

主催・問い合わせ ユニコムプラザさがみはら 電話 042-701-4370