



125th
Anniversary
since 1900

相模女子大学日本学国際研究所主催 紀伊國屋書店新宿本店アカデミック・ラウンジシリーズ

相模女子大学日本学国際研究所と学ぶ・知る・考える

vol.11

「和」って

なんだろう？

— 日本のこころのルーツと、世界へのヒント

講師 相模女子大学客員教授

相模女子大学日本学国際研究所客員研究員

ピーター・J・マクミラン



2026

5.17

日

14:00 – 15:30 (開場 13:40)

紀伊國屋書店新宿本店 3階アカデミック・ラウンジ

参加無料・入退場自由

先着 25 名 申込期間 5 月 15 日 (金) 17 時まで

着席での参加を希望される方は、事前に二次元コードよりお申込みをお願いいたします。

(事前申込なしのお客様も立ち見にてご参加いただけますが、会場の広さの都合上、ご参加いただけない場合もございます。予めご了承ください。)



「和」ってなんだろう？

—日本のこころのルーツと、世界へのヒント

聖徳太子の「和を以て貴しと成す」は日本人なら誰でも知っている言葉ですが、「和」って本当はどんな意味なのでしょう？この講演では奈良時代にまでさかのぼって、専門家ではなく外国人の目線から「和」のルーツを探ります。日本人が大切にする「和」と、西洋で重んじられる「正義」との違いも含めて楽しく紹介します。

今の時代だからこそ、世界に届けたいメッセージ「和」について、一緒に考えてみませんか？

講師

相模女子大学客員教授

相模女子大学日本学国際研究所客員研究員

ピーター・J・マクミラン



アイルランド生まれ。翻訳家、日本文学研究者、詩人。アイルランド国立大学卒業後渡米し博士号を取得。現在は東京大学非常勤講師、相模女子大学客員教授、武蔵野大学客員教授、昭和女子大学客員教授を務める。2023年、JICA初の文化担当講師に就任。2008年に英訳『百人一首』を出版し、日米で翻訳賞を受賞。その他の著書に、Penguin Booksより『The Tales of Ise』、『One Hundred Poets, One Poem Each』を発売。また日本での著書に、『英語で味わう万葉集』、『謎とき百人一首 和歌から見える日本文化のふしぎ』、『英語で古典 和歌からはじまる大人の教養』、『シン・百人一首 現代に置き換える超時空訳』など多数。2024年、NHK「100分 de 名著」で百人一首の指南役を務める。その他番組に多数出演。同年、外務大臣表彰受賞。また秋の叙勲にて旭日小綬章受章。2026年、宮中歌会始にて召人を務める。

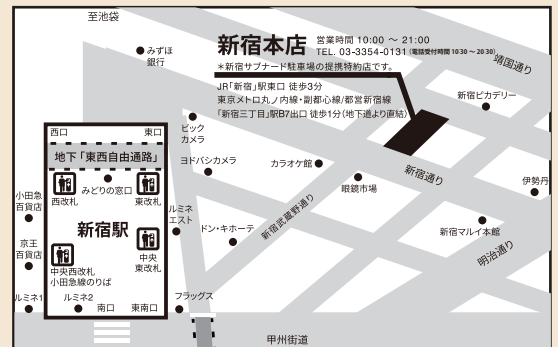
会場・アクセス

紀伊國屋書店新宿本店 3階 アカデミック・ラウンジ

JP「新宿」駅 東口より 徒歩3分

地下鉄丸ノ内線・副都心線・都営新宿線

「新宿三丁目」駅 B7出口より 徒歩1分（地下道より直結）



相模女子大学日本学国際研究所とは…

相模女子大学は、学術研究の拡充と活性化、さらにその成果を国内外に発信する拠点として、2024年4月に相模女子大学日本学国際研究所を開設しました。

本学には人文科学系・社会科学系・自然科学系の教員が在籍し、その研究領域も多岐にわたっており、幅広い研究が豊富に蓄積されています。異なる観点を持つ研究者を多く擁した本学ならではの特性を活かしながら、「日本」を海外からの視点を交えて見つめることで、日本研究の新たな意義を見つけ、国際的な研究を推進します。同時に、研究成果を世界にあまねく発信することによって、本学が注力してきた社会貢献活動にも寄与できると考えます。

世界の側に立った視点で日本を見つめ、日本の立場に立って見えない日本を見つける、本研究所の成果にどうぞご期待ください。

相模女子大学日本学国際研究所 siijs@mail2.sagami-wu.ac.jp

相模女子大学

<https://www.sagami-wu.ac.jp/125th/>

研究所
HP



大学
HP

