



相模女子大学  
相模女子大学短期大学部

# 授業公開 Weeks 2019



学園キャラクター さがらば・ジョー

大学・短期大学部の授業を、  
受験を考えているみなさんに公開する  
「授業公開Weeks」。  
オープンキャンパスの模擬授業とは違う、  
大学生・短大生の先輩が実際に受講している  
授業を受けることができます。  
進路決定の参考として、ぜひご参加ください。

6.3 Mon. → 6.21 Fri.



*Sagami Women's University*



在学生在実際に受けている授業を体験できる特別な3週間。

# 公開する授業一覧

## 学芸学部

科目名	内容	開講日
<b>近現代文学講読 I</b> 担当 山口 徹	近現代の著名な小説(川端康成『伊豆の踊子』、宮澤賢治『銀河鉄道の夜』など)を取り上げ、複数の角度から分析していきます。 <b>❶ 持ち物:</b> 上記の作品収録の文庫	6月 <b>3日・10日・17日</b> ▶ 月曜日 3時限
<b>日本文学史 I (古典)</b> 担当 後藤 幸良	万葉集の歌の訳を各自で調べて、多様な訳があることを確認し、歌風の変遷をたどる(4日)。平安朝が貴族の時代であることを確認する(11日)。平安初期に仮名が新たな文字として登場すること(18日)。	6月 <b>4日・11日・18日</b> ▶ 火曜日 3時限
<b>日本語学概論 I (含音言言語学)</b> 担当 梅林 博人	日本語を、音声、単語、文法など、さまざまな面から観察して、日本語についての基礎的な知識を身に付けます。また、日常的な例をあげて専門用語の理解を図りながら、日本語を分析するとはどういうことなのかについても考えます。	6月 <b>5日・12日・19日</b> ▶ 水曜日 4時限
<b>古典文学講読 III</b> 担当 山田 純	少年マンガ最大のジャンルとも呼べる「主人公の成長物語」。この物語の形式は、もともとは「貴種流離譚」と呼ばれる、神話を語るための形式でした。この形式を理解しながら、日本の神話を読解する授業です。	6月 <b>7日・14日・21日</b> ▶ 金曜日 3時限

<b>英語音声学 I</b> 担当 上條 美和子	授業では、①発音記号と音声のしくみを理論的に理解し、②音声記号を正しく音声化して、③記述に必要な基礎的な技能を訓練し、④耳にした語彙を発音記号で書けることを目標としています。	6月 <b>3日・10日・17日</b> ▶ 月曜日 4時限
<b>ホスピタリティ概論</b> 担当 小泉 京美	現在のホスピタリティ産業におけるサービスについての基礎知識を学び、高業績を出す顧客サービスについて理解を深めます。ディスカッション、グループワークで課題に取り組み、発表していただきます。	6月 <b>3日・10日・17日</b> ▶ 月曜日 5時限
<b>英語科教育法(中) I</b> 担当 羽井佐 昭彦	中学校の英語教員をめざしている学生が履修する科目です。授業の前半では中学の検定教科書を使って学生が模擬授業を行い、後半では英語教育に関する専門的内容についての講義とディスカッションをします。	6月 <b>7日・14日・21日</b> ▶ 金曜日 2時限
<b>イギリス文学 I</b> 担当 中林 正身	英語で書かれた原書を読み、どのような印象を得るのかを考えます。翻訳がある場合には、その日本語と比較検討することで、損なわれる部分を明らかにします。辞書を引きながらも、英語を読むことによる読書の楽しさを実感しましょう。	6月 <b>7日・14日・21日</b> ▶ 金曜日 5時限

科目名	内容	開講日
<b>知的障害児の生理・病理</b> 担当 新平 鎮博	知的障害の理解のために医学的な内容を中心に講義をします。講義では、そうか！このように考えるといいのか！といった新しい発見と、教育の大切さを、シンキングタイムも入れて、一緒に考え、学びましょう。	6月 3日・10日・17日 ▶ 月曜日 3時限
<b>実践遊び学</b> 担当 稲田 大祐	子どもの取り巻く環境と遊ぶ状況を踏まえ、子どもに必要な造形やおもちゃを考え、実際に制作し記録をします。制作を通し子どもにとって安全で適する素材を知り、基本的な用具や接合・着色方法など造形制作の基礎を学びます。	6月 4日・11日・18日 ▶ 火曜日 3時限
<b>生涯発達心理学</b> 担当 荻本 快	人間が生まれてから死ぬまでの心理について考える授業です。基本的な知識だけでなく、専門家がどのように考え、何を見て、どのように関わるかを学びます。受講生のみなさんの体験や話し合いを大事にしています。	6月 5日・12日・19日 ▶ 水曜日 4時限
<b>教育コミュニケーション</b> 担当 角田 雅昭	子どもとかかわる専門職(教育者、保育者等)として、コミュニケーションについて考えていく授業です。具体的には簡単なゲームや即興劇などを通して、コミュニケーションの本質を体験する予定です。	6月 7日・14日・21日 ▶ 金曜日 3時限
<b>エンターテインメント論</b> 担当 岩下 朋世	映画やマンガ、アニメといったエンターテインメント作品について、それぞれのジャンルの特徴を踏まえつつ、テーマや表現の特徴を論じるにはどのような方法があるのでしょうか。いろいろな作品を鑑賞しながら、批評の書き方を学びます。	6月 3日・10日・17日 ▶ 月曜日 1時限
<b>ゲームメディア論</b> 担当 岩下 朋世	ゲームは新聞やテレビなどのメディアのなかでどのように扱われてきたのか、メディアの発展はゲームの歴史にどのように関わってきたのか、アニメや映画といったメディアとゲームはどんな関係を持っているのか、資料に触れながら講義します。	6月 4日・11日・18日 ▶ 火曜日 4時限
<b>パフォーマンスメディア論</b> 担当 田畑 雅英	インターネットや電波によらず、生身の身体と声で直接に表現するパフォーマンスメディアは、最近大きな注目を集めています。本講義では、サーカス、ショー、ミュージカルについて、その歴史的な発展と表現の特徴を説明します。	6月 4日・11日・18日 ▶ 火曜日 5時限
<b>広告とメディア I</b> 担当 原 龍一郎	広告の基礎を学ぶ授業です。モノや、サービスを売るだけではなく、時に、発見や、感動や、笑いを与えてくれる広告のメカニズムを考えていきます。	6月 5日・12日・19日 ▶ 水曜日 4時限
<b>DTP基礎</b> 担当 塚本 千晶	グラフィックソフトを使って印刷物(名刺、フライヤー、冊子)などの制作をします。読み手の視線、意図を考え効果的な編集デザインの基礎を学びます。	6月 7日・14日・21日 ▶ 金曜日 3時限

科目名	内容	開講日
<b>プロダクトデザイン基礎 II①</b> 担当 柳邊 匡史	本講義では、時間について考え、あなたの感性で視覚的に見えるかたちに置き換えることにより、人の感性を触発し、感動を与える、独創性溢れる魅力ある時計のデザインをします。	6月 3日・10日・17日 ▶ 月曜日 4・5時限
<b>プロダクトデザイン基礎 II②</b> 担当 吉川 ちひろ	さまざまな紙の特性を生かして照明器具をデザインします。(3日・17日…紙を簡単な加工だけでさまざまな形にできることを体験します)(10日…プレゼンテーション(前半クラスの学生の作品発表と講評))	6月 3日・10日・17日 ▶ 月曜日 4・5時限
<b>空間デザインと計画</b> 担当 桑原 茂	一つの建築が成立するまでには、さまざまな思考と試行の過程があります。具体的な事例を挙げながら、如何に多角的な検証のプロセスが行われてきたのかを探ります。着想から設計への流れを理解し、デザイン力を養います。	6月 4日・11日・18日 ▶ 火曜日 3時限
<b>生活とデザイン</b> 担当 桑原 茂 (5日) 担当 角田 千枝 (12日・19日)	さまざまな領域の視点から、日常生活とデザインの関わりや、デザインの目的などを学ぶオムニバス授業です。5時限の「基礎教育講座」と連続して参加すると、より深まります。(5日…「空間・建築のデザインについての概論」、12日・19日…「ファッションデザインについての概論」)	6月 5日・12日・19日 ▶ 水曜日 4時限
<b>基礎教育講座</b> 担当 桑原 茂 (5日) 担当 角田 千枝 (12日・19日)	初めてデザインを学ぶ学生に向けた、領域別のデザインの基礎について学習するオムニバス授業です。4時限の「生活とデザイン」と連続して参加すると、より深まります。(5日…「空間・建築のデザインについての概論」、12日・19日…「ファッションデザインについての概論」)	6月 5日・12日・19日 ▶ 水曜日 5時限
<b>プログラミング演習 I</b> 担当 橋場 利幸	WEBページの制作を通して、プログラミングを学びます。普段利用しているWEBページのしくみを知ることによって、情報化社会のインフラへの洞察力を身に付けます。	6月 3日・10日・17日 ▶ 月曜日 3時限
<b>マス・コミュニケーション理論</b> 担当 宮田 穂	20世紀はマスコミの時代と言われます。とくに新聞やテレビが、広く社会に与えた影響は計り知れません。本講義では、マスコミの社会的影響力を説明する理論である「マスコミ効果論」を学びます。現代と比較しながら考えましょう。	6月 5日・12日・19日 ▶ 水曜日 3時限
<b>ホスピタリティ産業論</b> 担当 湧口 清隆	「ホスピタリティ」とは「おもてなし」を意味しています。ホスピタリティにかかわる産業の、例えば、温泉、運輸、レジャー、レストランなどの業界の特徴や集客戦略などを紹介し、経済・経営学的に分析します。	6月 5日・12日・19日 ▶ 水曜日 4時限
<b>労働法</b> 担当 奥貫 妃文	働くとき、ほとんどの人に必ず関わりのある法律が「労働法」です。労働法の重要なポイントについて、実際に職場で起こったトラブルの事例を交えながら、わかりやすくお話しします。	6月 7日・14日・21日 ▶ 金曜日 3時限

科目名	内容	開講日
<b>社会心理学</b> 担当 菅沼 崇	「他者への印象はどのようにして作られるのか?」「どのような人が好かれやすいのか?」「人間関係はどのように発展していくのか?」など、「人と人との関わり合い」についての心理学を学びます。	6月 3日・10日・17日 ▶ 月曜日 4時限
<b>ポジティブ心理学</b> 担当 尾崎 真奈美	イキイキと充実した生き方はどうやって可能になるのか、それを探していくのがポジティブ心理学です。世界一幸せなフィンランドの人たちはどんな生き方をしているのでしょうか? 日本にいる私たちに何ができるのでしょうか?一緒に考えましょう。	6月 4日・11日・18日 ▶ 火曜日 3時限
<b>知覚心理学</b> 担当 芝田 征司	モノを見て認識するということは、じつは非常に複雑なことで、驚くほど巧妙なしくみの上に成立しています。知覚心理学では、見る(聞く)ことを通じて対象の形や色などを理解するためのメカニズムを学びます。	6月 4日・11日・18日 ▶ 火曜日 5時限
<b>発達臨床心理学</b> 担当 日戸 由刈	「障害」について学びます。障害とは、「身体障害」「知的障害」「発達障害」「精神障害」等の身体的要因によって、日常生活にさまざまなハンディキャップが生じることを言います。パラリンピック開催に向けて、理解を深めませんか。	6月 7日・14日・21日 ▶ 金曜日 3時限
<b>フードコーディネーター論 実習</b> 担当 堤 ちはる	1,2年生で学んだ調理実習の応用編として、目的に合わせたメニューの提案、テーブルウェアと食卓の演出、食卓のサービスとマナーの習得などをめざしています。学生は、毎回楽しく、協力し合いながら調理実習を行っています。 ① 持ち物: エプロン、三角巾、手拭きタオル	6月 3日・10日・17日 ▶ 月曜日 3・4時限 13:00~16:00
<b>調理学実習 II</b> 担当 鈴木 啓子	調理学実習IIでは、西洋料理、中国料理の実習を通して各国の食文化を背景とする料理の特色、食品材料、調理方法を学びます。5日はロシア料理、12日はインド料理、19日は中国料理を予定しています(1日あたり先着10名まで。見学のみで、実習への参加はできません)。 ① 持ち物: エプロン、三角巾	6月 5日・12日・19日 ▶ 水曜日 3・4時限 13:00~15:15
<b>調理学</b> 担当 堤 ちはる	調理の意義と目的を理解して、食文化、食生活、健康と環境問題などの人間と食べ物の関わりについて学びます。さらに調理操作の原理や特徴、調理操作により変化する食品の栄養学的特徴などについても、理解を深めていきます。	6月 7日・14日 ▶ 金曜日 3時限
<b>スポーツ栄養学</b> 担当 柳沢 香絵	スポーツ選手の栄養管理に欠かせないスポーツ栄養学の理論を学びます。スポーツ栄養という華やかなイメージとは違うかもしれませんが、スポーツ選手の栄養補給方法について、なぜ? どうして? を知りたい方にオススメです。	6月 7日・14日・21日 ▶ 金曜日 4時限
<b>臨床医学 I</b> 担当 望月 弘彦	本講義は、管理栄養士が医療や介護の現場においてプロフェッショナルとして活動するために必要な医学知識を身に付けることを目的としています。 3日: 先天性代謝異常やビタミン異常症、ミネラル異常症 17日: 内分泌疾患1-下垂体、副腎	6月 3日・17日 ▶ 月曜日 3時限

科目名	内容	開講日
<b>解剖生理学実習</b> 担当 野中 美津子	講義の「解剖生理学」で学んだことを基礎として、「解剖生理学実習」では、人体の構造を理解するために、顕微鏡を使ってそれぞれの臓器を観察、スケッチをして理解を深めます。	6月 4日・11日・18日 ▶ 火曜日 4・5時限 14:40~17:15
<b>公衆栄養学 I</b> 担当 円谷 由子	国内や海外の健康・栄養問題は何か、それに対しどのような対策が行われているのか。また、健康・栄養に関する日本の法律には、どのような内容が記載されているのかなどをお話する予定です。	6月 5日・12日・19日 ▶ 水曜日 3時限
<b>応用栄養学 I</b> 担当 吉野 陽子	応用栄養学は人の一生を学ぶ実践的な学問です。妊娠期から老年期における人々の生理的特徴と起こりがちな病気について学び、適切な栄養評価方法や栄養管理の方法について学習します。とても奥深い学問です。	6月 7日・14日・21日 ▶ 金曜日 4時限
<b>栄養指導論 I</b> 担当 児玉 小百合	栄養士は、栄養・食の専門家として、人々の健康と幸福を支援しています。栄養指導論は、栄養・食事の基礎事項と支援の方法を学ぶ科目です。「食品成分表」や「食事摂取基準」を使用し、自分の食事を例に栄養評価をしてみましょう。	6月 3日・10日・17日 ▶ 月曜日 4時限
<b>食品学総論</b> 担当 山口 孝治	私たちはさまざまなミネラルを食品から摂取しています。ミネラルがどんな食品に含まれているか、摂取したミネラルが私たちの体にどのような影響を及ぼしているかを学びます。	6月 4日・11日・18日 ▶ 火曜日 3時限
<b>食物基礎実験</b> 担当 関根 康子	栄養士課程で受講する各種実験授業への適応力を身に付けることを目的とした科目で、化学実験の初歩を体験的に学びます。4日は「糖の種類を判別する実験」、11日は「味覚の識別検査」、18日は「試薬の調製」を予定しています。	6月 4日・11日・18日 ▶ 火曜日 4・5時限 14:40~16:55
<b>栄養学総論</b> 担当 萩原 民雄	栄養士資格の取得には広い範囲の知識や技能を必要とします。その1つが栄養学で、「応用栄養学」、「臨床栄養学」など細かく分かれています。「栄養学総論」は栄養学の入口にあたる科目で、基礎的な考え方や栄養素の基本を学びます。	6月 5日・12日・19日 ▶ 水曜日 5時限



## 申込 方法

### 01 「公開する授業一覧」から参加してみたい授業を選んでください

1時限目 9:00～10:30 | 2時限目 10:40～12:10 | 3時限目 13:00～14:30 |  
4時限目 14:40～16:10 | 5時限目 16:20～17:50

\*2時限続きの授業の場合、授業開始時からご参加ください。

### 02 入試課まで電話にてお申込ください (メール・ホームページ等からはお申込できません)

 0120-816-332 または TEL 042-749-5533

受付時間: 平日 9:00～17:00、土曜日 9:00～12:30

### 03 当日、授業開始10分前までに入試課へお越しください

\*申込多数のために、参加を締切ることもあります。お早めにお申込ください。参加は無料です。



相模女子大学  
相模女子大学短期大学部

大学事務部 入試課 〒252-0383 神奈川県相模原市南区文京2-1-1

 0120-816-332 TEL 042-749-5533